

Durante el año 2022, el Museo Carmen Thyssen Málaga ha recibido un total de **157.585 visitantes**, un 58,5%, el público es español o bien es residente en la provincia de Málaga. Le sigue con un 37,11% el público europeo, el más alto de la vida del Museo. Inglaterra, Francia y Alemania son los países que más visitantes aportan.

La muestra más visitada, a través del ticket único que incluye la colección permanente y las exposiciones temporales, ha sido *Real(ismos). Nuevas figuraciones en el arte español*, con un total de **53.711 visitantes**.

En la programación del Museo, se ha llevado a cabo las siguientes exposiciones temporales con la afluencia que se indica:

- Sorolla en Jávea*__5.843
- Paul Strand. La belleza directa*__25.779
- Obras invitadas de Joaquín Peinado*__31.481
- Juana Francés. Antología íntima*__39.786
- Real(ismos). Nuevas figuraciones en el arte español*__53.711
- Negra es la Noche. Grabados de Solana, Cossío y Bores*__27.015
- Arte belga. Del impresionismo a Magritte*__51.180

Procedencia de los visitantes de pago (%)
histórico

