

## El Museo Carmen Thyssen Málaga celebra el Día de Andalucía con una jornada de puertas abiertas

- *Los visitantes podrán recorrer de forma gratuita la Colección permanente y las exposiciones temporales 'La ilusión del Lejano Oeste' y 'Japón. Grabados y objetos de arte'*

**Málaga, 24 de febrero de 2017.** El Museo Carmen Thyssen Málaga conmemora la celebración del Día de Andalucía el próximo 28 de febrero con una jornada de puertas abiertas, en la que los visitantes podrán recorrer de forma gratuita la Colección permanente así como las actuales exposiciones temporales *La ilusión del Lejano Oeste* y *Japón. Grabados y objetos de arte*. El horario de visita será el habitual de la pinacoteca de 10,00 a 20,00 horas.

Además, el Museo abrirá de forma extraordinaria el próximo lunes día 27, día de cierre habitual durante la semana, con lo que facilita así, la visita de todos los públicos durante el puente de Andalucía. El coste de la entrada es de 6 euros, la entrada general, y de 3,50 euros la reducida.

Durante el puente, el visitante podrá descubrir la Colección permanente del Museo constituida por uno de los fondos más importantes de pintura española y andaluza de los siglos XIX y XX, y las actuales muestras temporales que permiten hacer un recorrido desde el lejano Oeste hasta el Imperio del Sol Naciente.

En este sentido, 'La ilusión del Lejano Oeste', que podrá visitarse hasta el próximo 19 de marzo, explora la historia de la conquista americana a partir de más de un centenar de obras de artistas del siglo XIX que revisa los arquetipos y leyendas de este momento histórico, y en el que se incluyen óleos, esculturas, mapas, material documental, grabados y objetos antropológicos que utilizaban los nativos americanos.

Por otra parte, la exposición *Japón. Grabados y objetos de arte* contiene obras de artistas sobresalientes del período Edo, pertenecientes al Museo de Bellas Artes de Bilbao. La selección de piezas recoge estampas ukiyo-e (literalmente 'pintura del mundo flotante') de entre principios del siglo XVIII y mediados del XIX, que reflejan la evolución de este arte y reúnen sus temas y artistas principales, como los popularmente conocidos Utamaro, Hiroshige y Hokusai.

# Museo Carmen Thyssen Málaga

La colección ejemplifica un tipo de coleccionismo exclusivo y selecto en su tiempo y es contemporánea al fenómeno europeo del japonismo, que generó no solo un apasionado interés por el arte japonés entre los coleccionistas, sino también una notable influencia en los grandes artistas europeos del momento, que la incorporaron a sus obras como una fuente de renovación y modernidad

## **Departamento de Comunicación**

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 630706896

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga