

El Museo Carmen Thyssen Málaga renueva los contenidos educativos para el nuevo curso

- *El nuevo Programa Educativo refuerza la calidad y la participación de familias, centros educativos y sociales así como de profesionales de la educación, artistas y jóvenes, y cuenta con la colaboración de la Obra Social 'la Caixa'*

Málaga, 02 de octubre de 2017. El Museo Carmen Thyssen Málaga ha presentado hoy su nuevo Programa Educativo para el curso 2017-18, en el que se renuevan los contenidos reforzando la calidad y la participación entre el público infantil, los centros educativos y sociales, los artistas y los jóvenes.

Un año más, el Programa Educativo cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga y la Diputación Provincial de Málaga, así como de la Obra Social 'la Caixa', que renueva su compromiso con la pinacoteca por tercer año consecutivo. Al acto de presentación, que ha tenido lugar en el auditorio del Museo, han acudido el alcalde de la ciudad y vicepresidente de la Fundación Palacio de Villalón, Francisco de la Torre; el diputado provincial de Cultura, Víctor González; el patrono de la Fundación Palacio Villalón Guillermo Cervera; la directora Artística del Museo, Lourdes Moreno; y el director territorial de Caixabank en Andalucía Oriental y Murcia, Juan Ignacio Zafra.

Inspirado en los conceptos fundamentales de la pedagogía crítica y la educación artística, el nuevo programa busca "romper las fronteras entre el Museo y la vida" a través del uso de nuevas herramientas que tienen como objetivo "establecer una relación de confianza duradera en el tiempo con los diferentes públicos". Se estructura en tres grandes apartados:

1. Centros educativos y sociales:

En el primero de ellos, se incluye una serie de actividades en las que se abarca todos los niveles de la educación formal, entre las que se encuentra también el programa gratuito de apoyo a las personas en riesgo de exclusión social o con diversidad funcional.

Con los participantes del segundo ciclo de educación infantil y primero de primaria se trabajará la autonomía de los niños de entre tres y seis años y se facilitará un espacio de experimentación sensorial como punto de partida para la expresión creadora.

Por su parte, el programa destinado a los niños y niñas de entre siete y 12 años incorpora dinámicas en las que se ensaya el tránsito del pensamiento asociativo simple a la abstracción, mientras que para los participantes de las etapas de secundaria y resto de estudios previos a la educación superior, entre los 13 y los 17 años, los contenidos se centran en el desarrollo del pensamiento hipotético deductivo.

‘Correspondencias’

Por tercer año consecutivo, se llevará a cabo el Programa ‘Correspondencias’, diseñado de forma especial para un grupo de personas atendidas en la Unidad de Salud Mental del Hospital Regional de Málaga. Durante doce sesiones, y a través de la interpretación de obras de arte y de la práctica creativa, los participantes reflexionarán sobre sí mismos, los demás y la manera personal de ser partícipes del entorno social y cultural que nos rodea.

Ciclo de conferencias

Con motivo de la exposición temporal *Juan Gris. María Blanchard y los cubismos (1916-1927)* se llevará a cabo el curso monográfico ‘La estela del cubismo’, destinado a universitarios y personas vinculadas a la investigación académica, así como al público en general.

Una edición más, el Programa Educativo recoge el ciclo de conferencias ‘Miradas de escritor’, en el que el Museo Carmen Thyssen Málaga invita a cuatro escritores de renombre a compartir diferentes visiones sobre las obras de la Colección. Un espacio para el diálogo entre artes que conviven, esta vez, desde siglos diferentes, abriendo las puertas a nuevas formas de mirar. Este año se contará con la presencia de los escritores Fernando Schwartz, Espido Freire, Álvaro Pombo y Almudena Grandes.

A lo que se suma el ciclo ‘Mitos de los viajeros románticos en la Colección Carmen Thyssen’ que será impartido por la directora Artística de la pinacoteca, Lourdes Moreno, y en el que se analizará este apasionante momento de la historia que permitirá vislumbrar y comprender parte de la imagen que proyectamos al mundo de la que somos herederos.

2. En tiempo libre

Por otro lado, se encuentra la sección 'En tiempo libre', en la que a partir de contenidos que relacionan diferentes disciplinas artísticas como la danza, la narración, la música y la pintura, se recogen acciones, y en el que se desarrollan actividades a lo largo de todo el año para niños y niñas con y sin sus acompañantes adultos así como para bebés. Asimismo, se desarrollan acciones educativas de mayor duración en los períodos vacacionales como son la Navidad, la Semana Blanca y el verano.

3. Co-laboratorios

Por último, el Programa recoge 'Co-laboratorios', en el que se recoge las acciones de las comunidades 'EducaLab' y 'Jóvenes MCTM', así como aquellas actividades diseñadas por artistas en colaboración con el equipo educativo del Museo con el objetivo de involucrar a otras personas en procesos colectivos de creación como son los talleres de creación y la Residencia de Artista-Educador MCTM, que en esta cuarta edición quiere seguir apostando por aquellos creadores de ámbito nacional e internacional que desarrollen sus trabajos artísticos-educativos a los públicos en conceptos y procedimientos propios de la creación contemporánea.

En este apartado, el Área de Educación entra en diálogo con la comunidad de profesores y educadores, con el público joven y con los artistas actuales, con el objetivo de formar parte de una comunidad educativa abierta a repensar sus fundamentos, espacios, métodos y objetivos. Desde un planteamiento que reinventa las relaciones tradicionales entre el profesor y el alumnado, analizando la utilidad educativa del arte como ámbito de aplicación del pensamiento creativo y como mediador del pensamiento crítico.

Francisco Mostazo
Departamento de Comunicación
Tel: +34 952 21 79 64
Móvil: +34 629 259 107
Museo Carmen Thyssen Málaga
C/Compañía nº 10. 29008. Málaga