

El joven creador malagueño Alejandro Robles consigue la Residencia Artista Educador MCTM

- El proyecto presentado busca involucrar tanto a artistas locales como al público en general en una reflexión sobre el arte 'trans-disciplinar' así como en el desarrollo de propuestas creativas que fusionen diferentes lenguajes artísticos

Málaga, 01 de junio de 2017. El proyecto 'Trabajar el arte trans-disciplinar' presentado por el joven creador malagueño Alejandro Robles ha sido el seleccionado por el jurado para desarrollar durante los próximos meses el programa de Residencia Artista Educador MCTM que cada año pone en marcha el Museo Carmen Thyssen Málaga con el objetivo de involucrar a los públicos en los conceptos y procedimientos propios de la creación contemporánea.

Entre los objetivos generales de la propuesta, se encuentran los de ofrecer a otros artistas y al resto de participantes la oportunidad de repensar los conceptos, definiciones y clasificaciones de las disciplinas del arte contemporáneo, así como debatir sobre la relación entre disciplinas, el apropiacionismo y la influencia del actual contexto filosófico en el arte..

El proyecto, que abrirá próximamente una convocatoria para involucrar a otros artistas y personas interesadas en el arte actual, se compone de dos partes. La primera consistirá en exponer diversos aspectos teóricos relativos al arte contemporáneo, y tratará de buscar respuestas a preguntas tales como ¿qué significan y cómo se relacionan la multi-disciplina, la inter-disciplina y la trans-disciplina? ¿cuáles son los principales territorios conceptuales y filosóficos que trata el arte en la actualidad (arte y género, multiculturalidad, arte y naturaleza...)? entre otras muchas.

Por otro lado, en la segunda parte de la residencia, se trabajará con los proyectos de creación que estén realizando los participantes, mediante la exposición de sus bocetos, la realización de ejercicios trans-disciplinares, una mesa redonda con artistas trans-disciplinares, así como finalmente la asesoría tanto conceptual, filosófica y artística, como laboral, institucional y promocional de cada proyecto.

Museo Carmen Thyssen Málaga

En este sentido, los participantes en el proyecto del artista residente podrán incorporar herramientas conceptuales y estéticas para abordar la complejidad artística de nuestro tiempo, así como los procedimientos de producción y gestión necesarias para realizar satisfactoriamente su proyecto en el contexto cultural actual.

Para Alejandro Robles, en la actualidad, gracias al legado de las vanguardias y las neovanguardias, “la producción artística cada vez es más experimental y más diversa” y las clasificaciones disciplinares “ya no son tan estrictas”.

“El artista ya no es un mero técnico especialista de su formato, sino que se vale de todos los procesos existentes para desarrollar obras inter o trans – disciplinares con objetivos conceptuales específicos que trascienden la condición material de la obra de arte”, señala, al tiempo que añade que “Considero que profundizar en la naturaleza trans – disciplinar del arte, así como del conocimiento mismo, supone una formación muy relevante para artistas, filósofos, gestores, historiadores del arte y demás figuras del mundo del arte”.

Robles es graduado en Filosofía por la Universidad de Granada, y dispone de un Máster en Estudios Comparados de Literatura, Arte y Pensamiento de la Universidad Pompeu i Fabra, que le ha permitido especializarse en el campo de la estética y filosofía del arte. Además, desarrolla su práctica artística transdisciplinar entre los territorios de la danza urbana, el happening y la música underground.

Para la selección de los trabajos, el programa Residencia Artista Educador MCTM, que comienza el día 1 de junio y se extenderá durante los próximos dos meses, ha contado, en esta ocasión, con el decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga, Salvador Haro; la vicerrectora de Cultura y Deportes de la Universidad de Málaga, Tecla Lumbreras; el director de La Térmica, Salomón Castiel; la directora Artística del Museo Carmen Thyssen Málaga, Lourdes Moreno; y la responsable del Área de Educación del Museo Carmen Thyssen Málaga, Eva Sanguino.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga