

Inma Chacón, Manuel Vilas, Ayanta Barilli y Santiago Posteguillo, protagonistas de la VIII edición del ciclo “Miradas de Escritor”

- *Un año más los escritores abordarán a partir de enero la relación existente entre la pintura y la literatura a partir de las obras de la Colección permanente del Museo Carmen Thyssen Málaga. Con la colaboración de Grupo Planeta.*

Málaga, 16 de diciembre de 2020. Los escritores Inma Chacón, Manuel Vilas, Ayanta Barilli y Santiago Posteguillo serán los protagonistas de la VIII edición del ciclo “Miradas de Escritor”, en el que escritores de reconocido prestigio abordan la relación existente entre la pintura y la literatura a partir de las obras de la Colección permanente del Museo Carmen Thyssen Málaga, contando con la colaboración de Grupo Planeta.

En la nueva edición, las conferencias se desarrollarán entre los días 11 de enero y el 4 de febrero de 2021 tanto en el Patio de Columnas del Museo a partir de las 16,30 horas como en streaming. La entrada será gratuita y las reservas se podrán realizar desde hoy a través de la web del Museo.

Programa del ciclo de conferencias:

Lunes 11 de enero: Inma Chacón.

Obra: “La buenaventura” de Julio Romero de Torres (1920).

Conferencia: La dualidad y el arcano.

La escritora Inma Chacón, finalista del Premio Planeta en 2011 con su novela “Tiempo de arena”, ha elegido para su intervención la obra “La Buenaventura” de Julio Romero de Torres al evocarle la capacidad de los arcanos para representar la dualidad en la que se vive. Un tema que ha abordado en su último poemario “Arcanos” así como a lo largo de su trayectoria literaria.

Lunes 18 de enero: Manuel Vilas.

Obra: “Puerto de Málaga” de Manuel Barrón y Carrillo (1847).

Conferencia: La primera Málaga

Museo Carmen Thyssen Málaga

El escritor Manuel Vilas, finalista del Premio Planeta en 2019 por su novela “Alegoría”, basará su conferencia en la reivindicación de volver a la Málaga “adolescente y primitiva” que plasmó en su obra el pintor Manuel Barrón y Carrillo. Y para ello se servirá del cuadro “Puerto de Málaga” de la Colección Carmen Thyssen.

Lunes 25 de enero: Ayanta Barilli.

Obra: “Cortejo español” de José García Ramos (1883).

Conferencia: Pelando la pava

La actriz, locutora de radio y escritora Ayanta Barilli, finalista del Premio Planeta en 2018 por su obra “Un mar violeta oscuro”, basará su intervención en el ciclo en la obra “Cortejo español” de José García Ramos de la que partirá para hacer un recorrido por los besos de cine en la historia del arte.

Jueves 04 de febrero: Santiago Posteguillo.

Obra: “El paso del tren” de Darío de Regoyos (1902).

Conferencia: El ferrocarril en la literatura.

El escritor Santiago Posteguillo, ganador del Premio Planeta en 2018 por su obra “Yo, Julia”, será el encargado de clausurar el ciclo de este año con su conferencia basada en la obra “El paso del tren” de Darío de Regoyos al considerarla una muestra magnífica del universo literario que supone el ferrocarril en su cruce con la naturaleza humana.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga