

## EL VESTIDO GOYESCO, PROTAGONISTA DE LA NUEVA CONFERENCIA DEL CICLO SOBRE MODA Y ARTE

- La directora artística del Museo, Lourdes Moreno, analiza el homenaje de Eugenio Lucas Velázquez a la obra de Goya a través de su obra ‘La maja del perrito’

**Málaga, 11 de marzo de 2015.** La mujer protagoniza este mes de marzo las actividades del Museo Carmen Thyssen Málaga. La obra *La maja del perrito* de Eugenio Lucas Velázquez constituye el eje de la conferencia de este jueves 12 de marzo dentro del ciclo **Vestidas para seducir**, que muestra cómo ha ido cambiando la importancia y el significado del atuendo femenino desde el siglo XIX hasta principios del XX a través de las obras de pintores como Francisco de Zurbarán o Julio Romero de Torres. La obra de Eugenio Lucas constata la aceptación de lo popular como moda.

“Se trata de una inspiración de Eugenio Lucas en la obra de Goya, de quien fue deudor a lo largo de toda su producción. La pervivencia de la moda popular con origen en las majas convivía junto al vestido romántico propio de las clases elevadas”, explica la directora artística del Museo, Lourdes Moreno, quien añade que también “existían ciertos complementos de uso castizo que las mujeres seguían utilizando junto a la estética de la moda internacional como es el uso de la mantilla”.

El lienzo de Lucas Velázquez, que puede contemplarse en la Colección permanente del Museo, tiene una espléndida ejecución y representa a la maja en un exterior, realizado con una pincelada jugosa que no duda en detenerse en detalles exquisitos como en la calidad de joyas y telas. De la fijación de la maja como prototipo femenino de seducción, de castiza femme fatale, o de la simple exaltación de un tipo feminidad, surgió una corriente de inspiración, llevada a cabo más frecuentemente desde la cultura francesa, que desembocó en una utilización de este estilo goyesco como inspiración para la moda actual, es el caso de algunas creaciones de Balenciaga, Christian Lacroix, John Galliano, nacido en Gibraltar como Juan Carlos Antonio Galliano Guillén o el español Lorenzo Caprile.

# Museo Carmen Thyssen Málaga

## **Ciclo Vestidas para seducir**

Del 19 de febrero al 14 de mayo de 2015.

Auditorio del Museo Carmen Thyssen. Acceso libre hasta completar aforo

### Jueves 19 de febrero

*Santa Marina*. Francisco de Zurbarán

### Jueves 12 de marzo

*La maja del perrito*. Eugenio Lucas Velázquez

### Jueves 9 de abril

*Travesuras de la modelo*. Raimundo de Madrazo

### Jueves 14 de mayo

*La Buena Ventura*. Julio Romero de Torres

Acceso libre hasta completar aforo.

## **Para más información...**

Departamento de Prensa  
prensa@carmenthyssenmalaga.org  
Tlf. 952 21 79 64 - 630 70 68 96