

## EL MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA PRESENTA 'DÍAS DE VERANO. DE SOROLLA A HOPPER'

La exposición alberga en torno a 60 piezas de artistas como Sorolla, Fortuny, Picasso, Boudin, Kuhn, Monet, Zuloaga o Hopper y estará abierta al público hasta el 6 de septiembre

Una muestra de contexto recogerá en la sala Noble una selección de fotografías y ejemplos de la indumentaria utilizada en las primeras décadas del siglo XX por las veraneantes

**27 de marzo de 2015.** El Museo Carmen Thyssen Málaga ha presentado este viernes su nueva exposición temporal *Días de verano. De Sorolla a Hopper*, un recorrido por más de 60 obras donde se muestra la importancia del mar y las playas en la producción de los artistas a mediados del siglo XIX y principios del XX. La exposición acoge obras de autores destacados como Sorolla, Fortuny, Picasso, Boudin, Kuhn o Hopper, entre otros, y se puede contemplar en el Palacio de Villalón hasta el próximo 6 de septiembre.

Al acto de presentación han asistido la presidenta de la Fundación Palacio de Villalón, la baronesa Carmen Thyssen; el alcalde de Málaga y vicepresidente de la fundación, Francisco de la Torre; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Gemma del Corral, y la directora artística y comisaria de la muestra, Lourdes Moreno.

La exposición *Días de verano* se divide en varios capítulos y reúne obras de artistas nacionales como Joaquín Sorolla, Mariano Fortuny, Cecilio Pla, Ignacio Pinazo, Francisco Iturrino o Darío de Regoyos; y de pintores internacionales como Claude Monet, Eugène Boudin, Winslow Homer, Paul Cézanne, Walt Kuhn o Edward Hopper.

Entre las obras más destacadas se encuentran *Al agua*, 1908, de Joaquín Sorolla; *El «Martha Mckeen» de Wellfleet*, 1944, de Edward Hopper; *Los pichones*, 1957, de Pablo Picasso; *La cabaña en Trouville. Marea baja*, 1881, de Claude Monet; *Figuras en la playa de Trouville*, 1869, de Eugène Boudin; *Bajo la sombrilla*, 1926, de Lluís Masriera y *La esposa del pintor*, *Valentina Navarro*, c. 1914-1930, de Cecilio Pla.

# Museo Carmen Thyssen Málaga

En esta ocasión, el Museo Carmen Thyssen Málaga ha contado con la colaboración de numerosos prestadores, entre ellos, el Museo del Prado; Museo Thyssen-Bornemisza; Museo de Bellas Artes de Bilbao; Museo de Bellas Artes de Santander; Fundación Bancaja; Museo Sorolla; Museo de Bellas Artes de Asturias; el Museo de Monserrat; la Fundación Kutxa; Museo de Bellas Artes de Álava, Colección del Senado; el Museo de L'Empordà; Museo de San Telmo; Fundación Telefónica y Museo de Pontevedra, así como de coleccionistas particulares.

Además de las obras expuestas en la sala temporal del Palacio de Villalón, la exposición se completa con una selección de fotografías antiguas, en la Sala Noble del Museo, que sirve para contextualizar el veraneo a finales del siglo XIX y principios del XX. El objetivo es mostrar, con un interesante y curioso material fotográfico, el veraneo de las distintas clases sociales, tanto en playas españolas como en el resto de Europa.

Asimismo, la muestra de contexto se completa con algunos ejemplos de la indumentaria utilizada en las primeras décadas del siglo XX por las veraneantes, que estas imágenes y las pinturas de la exposición reflejan. Se exponen así vestidos de verano y trajes de baño confeccionados manual y mecánicamente, en algodón y lino, y algunos complementos de estos atuendos veraniegos.

Joaquín Sorolla, Al agua, 1908. Óleo sobre lienzo, 81 x 106 cm. Colección Fundación Bancaja

Cecilio Pla (1860-1934) La esposa del pintor, Valentina Navarro, c. 1914-1930 Óleo sobre lienzo. 122,5 x 151 cm Museo de Bellas Artes de Valencia

Mariano Fortuny (1838-1874) Niño desnudo en la playa de Portici, 1874 Óleo sobre tabla. 7,5 x 13 cm San Telmo Museoa. Donostia Kultura

Manuel Losada (1865-1949) Los remeros, c. 1912 Óleo sobre lienzo. 100,5 x 171,5 cm Museo de Bellas Artes de Bilbao

Lluís Masriera, Bajo la sombrilla, 1926. Óleo sobre tabla, 39,5 x 52,5 cm. Museu de l'Empordà, Figueres @VEGAP

Edward Hopper, 'El «Martha Mckeen» de Wellfleet', 1944. Óleo sobre lienzo 81,5 x 127,5 cm. Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Museo  
Carmen Thyssen  
Málaga

**Departamento de Comunicación**

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 630706896

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga