

## El Museo Carmen Thyssen Málaga presenta en la Sala Noble su proyecto artístico 'El tiempo dentro'

*Se trata de una instalación site-specific que mueve a la reflexión sobre el tiempo y la percepción a través de la imagen de un cielo en constante cambio, su reflejo en el agua y la intervención sonora y lumínica de la estancia*

*El proyecto es obra del estudio Tars Lab y ha estado comisariado por el colectivo LUZE con la coordinación del Área de Educación y Acción Cultural del Museo*

**Málaga, 11 de junio de 2025.** El Museo Carmen Thyssen Málaga acoge hasta el 6 de julio en la Sala Noble 'El tiempo dentro': una instalación que explora la relación entre la percepción de la luz y la medición del tiempo como experiencia viva a través de un proyecto del estudio Tars Lab bajo el comisariado del colectivo LUZE, con la coordinación del Área de Educación y Acción Cultural del Museo.

A la inauguración del proyecto, este miércoles 11 de junio, han acudido la directora general de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Susana Martín; los artistas del estudio Tars Lab, Juanjo Ortiz y Jordi Blasco; y la directora artística y el gerente del Museo Carmen Thyssen, Lourdes Moreno y Javier Ferrer.

'El tiempo dentro' es una instalación generativa que plantea al visitante una experiencia sensorial sobre el tiempo, la percepción y la luz. Todo ello, gracias a tres elementos fundamentales. Al fondo, un monitor presenta un cielo digital en constante cambio, generado algorítmicamente para que nunca se repita, con colores que transitan a lo largo del día. De esta manera, la obra nos recuerda que el tiempo no es lineal, sino un flujo de instantes que siempre están naciendo y muriendo. En segundo lugar, a los pies del monitor se sitúa un estanque de agua, que convierte el reflejo en algo orgánico, vibrante y real.

Finalmente, el artesanado de madera tallada se ilumina por LED sincronizados con los colores de la proyección, lo que convierte la Sala Noble en un espacio inmersivo donde lo antiguo y lo contemporáneo se encuentran. Toda la instalación queda envuelta por un

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

# Museo Carmen Thyssen Málaga

paisaje sonoro, de resonancias casi primigenias, que conectan al visitante con el pulso del tiempo.

La creación ha corrido a cargo de Tars Lab, el departamento digital de Tars Design que, bajo la dirección de Juanjo Ortiz y Jordi Blasco, desarrolla experiencias inmersivas donde la sensibilidad artística se encuentra con la innovación técnica.

El comisariado ha corrido a cargo de LUZE, una plataforma que reivindica la luz, las visuales y la tecnología como formas legítimas de expresión artística, impulsado por el artista visual 'Elimaginario' y el productor y gestor cultural Luis Díaz Gonzalez.

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga