

‘Sophia in da house’, de Marie Delgado, protagonista de la próxima representación del V ciclo de Artes vivas este 31 de octubre

Su trabajo fue seleccionado dentro de la convocatoria ‘Presencia’

*‘Museum Meditations’, de Luz Prado y ‘N’hacer’, de Belén Maya y Fernando López,
cerrarán el ciclo los días 7 y 14 de noviembre*

NOTA DE PRENSA

Málaga, 30 de octubre de 2024. El Museo Carmen Thyssen Málaga continúa celebrando su V ciclo de Artes vivas, con la representación de los cuatro proyectos seleccionados en la convocatoria pública para el desarrollo de proyectos escénicos adaptados al espacio del Museo, que en esta edición de 2024 ha recibido el nombre de ‘Presencia’.

Tras la representación de ‘Yunta’, de Niche Ramírez, el pasado 17 de octubre, este jueves 31 le toca el turno a la artista Marie Delgado, con ‘Sophia in da house’.

‘Sophia in da house’ es un primer episodio de su colección ‘Inadaptadas en casa’, que pone el foco en personajes femeninos observados desde la intimidad, la soledad y los anhelos imposibles. La performance nace a partir de una pesadilla real experimentada por la propia Delgado, en la que una chica que parecía salir de otra época la observaba mientras dormía y aprovechaba para poseer su cuerpo.

Marie Delgado irá acompañada de su equipo artístico y creativo: Luis Carlos Agudo (asistente de dirección), Ana Rocío Dávila (asistente de utilería), María Cabeza de Vaca (asistente de movimiento) y Víctor Longás (espacio).

La entrada a la representación, como la de todas las del ciclo, tiene un precio de 11 euros, e incluye la posibilidad de visitar, antes del 30 de noviembre, la Colección del Museo Carmen Thyssen Málaga, así como las dos exposiciones temporales: ‘Desnudos. Cuerpos normativos e insurrectos en el arte español (1870-1970)’ -que ha inspirado esta quinta edición de la convocatoria de Artes vivas ‘Presencia’- y la recientemente inaugurada ‘Imogen Cunningham. Esencias. Colección José Luis Soler Vila’.

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

Museo
CarmenThyssen
Málaga

El ciclo continuará en el mes de noviembre con 'Museum Meditations', el día 7, un proyecto de la violinista y performer malagueña Luz Prado. Cerrará el proyecto de Belén Maya y Fernando López 'N'hacer', que se representará el 14 de noviembre.

NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | prensa@carmenthyssenmalaga.org

www.carmenthyssenmalaga.org

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga