

## El Museo Carmen Thyssen Málaga alcanza la quinta edición de ‘Tangentes. Experiencias de danza y performance’

*Verónica Ruth Frías y Niche Ramírez con Daniel Blacksmith, Melisa Calero y Cristina Savage, protagonistas con sus creaciones que se representarán el 15 y 29 de abril y el 6 de mayo*

*A la venta un bono para asistir a los tres espectáculos a precio reducido*

NOTA DE PRENSA

**Málaga, 8 de abril de 2026.** El Museo Carmen Thyssen Málaga celebra la quinta edición del ciclo ‘Tangentes. Experiencias de danza y performance’, que propone experiencias escénicas en diálogo con los contenidos del Museo. En 2026, será la exposición temporal ‘Archipiélago’ la que sirva como hilo conductor de las tres propuestas que se llevarán a cabo los miércoles 15 y 29 de abril y 6 de mayo, a las 21 horas.

La Compañía La Yunta, formada por Verónica Ruth Frías y Niche Ramírez acompañados por la música de Daniel Blacksmith, así como las coreógrafas Melisa Calero y Cristina Savage firman las tres propuestas de esta edición de ‘Tangentes’, que arrancará el miércoles 15 de abril con ‘La cosecha’.

La obra es la segunda pieza de una trilogía escénica iniciada por la Compañía La Yunta con ‘La Veda’, que se articula a partir de la lógica del ciclo: sembrar, sostener, esperar, recoger. La escena se organiza alrededor de una mesa blanca que funciona como superficie de trabajo y de acumulación. En ella se inscriben imágenes vinculadas al paso del tiempo y a los procesos naturales.

‘La Gloria’ será la segunda propuesta del ciclo, a representar el miércoles 29 de abril. Se trata de una pieza de Melisa Calero.

Se trata de “un ritual de iniciación que concibe la vulnerabilidad como un acto de resistencia y potencia”, proponiendo un viaje catártico donde la intérprete transita por

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga

diferentes estados para que su cuerpo sea atravesado por la belleza y “la gloria” entendida como lugar de revolución, celebración y euforia existencial.

El ciclo ‘Tangentes’ finalizará el miércoles 6 de mayo con la pieza ‘Primigenia’: una creación de Cristina Savage.

La obra es una performance escultórica y pictórica en vivo que fusiona escultura, pintura y cuerpo en un ritual contemporáneo de creación y transformación. La artista construirá figuras de barro rojo sobre una gran tela blanca extendida en el suelo, activando una instalación efímera que funciona como registro material del acto.

El precio de cada espectáculo es de 12 euros, si bien existe la posibilidad de adquirir un bono para los tres espectáculos, al precio de 24 euros en total.

Además, con la compra de cada entrada, se puede hacer una visita al Museo hasta la fecha de finalización de ‘Archipiélago’, el 6 de septiembre.

### **Sobre los participantes en ‘Tangentes’**

**Compañía La Yunta.** Conformada por Verónica Ruth Frías y Niche Ramírez. Verónica Ruth Frías utiliza el disfraz, el maquillaje y el camuflaje para adquirir otras identidades, y para llevar a cabo un cuerpo de trabajo performático que incide en una crítica ácida. Frías trabaja principalmente con la performance y utiliza el vídeo y la fotografía para dejar constancia de las acciones efímeras que realiza. Por su parte, Jorge Ramírez Guerra (Niche) es un artista multidisciplinar, graduado como bailarín profesional y maestro en la Escuela Nacional de Arte de Cuba.

#### Ficha artística de ‘La cosecha’:

Dirección: La Yunta (Verónica Ruth Frías y Niche Ramírez)

Coreografía: Niche Ramírez

Música: Daniel Blacksmith

Diseño de vestuario: Verónica Ruth Frías

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](https://www.facebook.com/carmenthyssenmalaga) @carmenthyssenmalaga [t](https://www.tumblr.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [@](https://www.instagram.com/thyssenmalaga) @thyssenmalaga [v](https://www.youtube.com/thyssenmalaga) /thyssenmalaga

**Melisa Calero.** Bailaora, bailarina, creadora, intérprete y pedagoga. Su trabajo se mueve entre el flamenco, la danza contemporánea y la performance, con una marcada inclinación hacia la experimentación, la electrónica y la impureza como método creativo. Actualmente, compagina su carrera como creadora-intérprete, con Estudios Superiores de Pedagogía de la Danza en el Conservatorio Superior de Málaga.

Ficha artística de 'La gloria':

Autoría, coreografía e interpretación: Melisa Calero

Acompañamiento artístico: María Cabeza de Vaca

Composición musical original final: Miguel Marín

Composición musical techno y collage musical: Melisa Calero & Antonio Bass Seismic

Asesoramiento inicial en dramaturgia: Alberto Cortés

Técnico de sonido: Pablo Contreras

Vestuario: Melisa Calero, Ellavled Alcano & May Pose

Fotografía: Rodri González Jiménez

**Cristina Savage.** Licenciada en Bellas Artes en 2003 por Skidmore College (Nueva York), donde se especializó en cerámica contemporánea, su práctica entrelaza barro, cuerpo y performance desde una perspectiva simbólica, feminista y ritual. Desde hace más de veinte años trabaja desde Andalucía, donde dirige el espacio de creación y residencias Rancho Rata (Málaga) y coordinó el programa de arte adaptado, "Discípuli", a personas con diversidad funcional. Actualmente es profesora de cerámica en Arcilla Arcilla, donde investiga la cerámica desde la escucha material, el juego y el proceso como forma de pensamiento.

Ficha artística de 'Primigenia':

Ejecutante y creadora: Cristina Savage

Funciones en el proyecto: Cristina Savage concibe y ejecuta la acción escénica

Primigenia, modelando en vivo figuras de barro sobre un gran lienzo y activando el

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

 @carmenthyssenmalaga  @thyssenmalaga  @thyssenmalaga  /thyssenmalaga



espacio con su cuerpo en un gesto ritual y pictórico. Lidera también la propuesta conceptual y sonora.

# NOTA DE PRENSA

Tel: +34 951 21 19 05 | [prensa@carmenthyssenmalaga.org](mailto:prensa@carmenthyssenmalaga.org)

[www.carmenthyssenmalaga.org](http://www.carmenthyssenmalaga.org)

[f](#) @carmenthyssenmalaga [t](#) @thyssenmalaga [@](#) @thyssenmalaga [v](#) /thyssenmalaga