

## La exposición *Mediterráneo. Una Arcadia reinventada* llega a su ecuador con más de 33.000 visitas

- *Gran acogida por parte del público de la muestra que revisa la influencia mediterránea en la obra de artistas como Signac, Sorolla, Matisse, Bonnard o Picasso.*

**Málaga, 13 de junio de 2018.** La exposición temporal *Mediterráneo. Una Arcadia reinventada. De Signac a Picasso* llega a su ecuador con más de 33.100 visitas, que tienen su origen en visitantes provenientes en su mayoría del resto de ciudades españolas seguidos por las de Málaga capital y provincia, suponiendo un 62 por ciento del total, mientras que el resto fueron extranjeros, llegados principalmente de países europeos como Reino Unido, Francia y Alemania.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 9 de septiembre, de martes a domingo en horario de 10,00 a 20,00 horas, es una de las apuestas más ambiciosas de la programación del Museo para este año 2018. Desde que abriera sus puertas el pasado mes de marzo, la muestra ha tenido una gran acogida por parte del público, en línea con las anteriores exposiciones temporales como las realizadas en torno al arte realista español y a la segunda etapa del cubismo.

Más de 60 obras procedentes de museos y colecciones europeos y españoles conforman un fascinante recorrido por un Mediterráneo que, entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, se convirtió en un territorio de modernidad artística, en cuyas orillas los principales representantes de la vanguardia europea se entregaron a audaces experimentaciones plásticas con la luz y el color y a una búsqueda de una identidad artística compartida que hundía sus raíces en la tradición clásica, renovada y revisitada en ese momento.

Obras de diversos géneros (pintura, escultura, grabado, dibujo y cerámica) y temáticas (desnudos, mitología, paisajes, escenas costumbristas), de más de una veintena de artistas españoles y franceses como Signac, Matisse, Bonnard, Picasso, Sunyer, Torres-García, Sorolla, Anglada-Camarasa y Mir, entre muchos otros, invitan a descubrir uno de los espacios fundamentales para el desarrollo de la modernidad en el arte europeo.

La exposición, de producción propia, aborda así dos ejes temáticos principales: la recuperación y relectura del arte clásico por parte de la vanguardia europea y la fascinación por la luz mediterránea.

# Museo Carmen Thyssen Málaga

Además de los préstamos internacionales, que han permitido construir un rico diálogo entre artistas franceses y españoles, las sinergias establecidas con instituciones locales como la Fundación Casa Natal de Picasso y la colaboración de numerosos museos y colecciones nacionales, enriquecen una exposición que desea mostrar el Mediterráneo más allá de su carácter de escenario pictórico, situándolo en el centro de las

Algunas de las piezas seleccionadas son obras maestras en la producción de sus autores. Entre ellas destacan “La edad de bronce” de Rodin, “Mediterráneo y Pastoral” de Sunyer, “Mediterranée” de Maillol, “Marina L’Estaque” de Braque, “El abismo. Mallorca” de Mir, “La nadadora” de Sorolla, una obra de aspecto simbolista y peculiar ejecución dentro de la realización del pintor valenciano, y algunos grabados de la “Suite Vollard” de Picasso. Además, en la muestra existe una presencia significativa de la escultura. Autores como Rodin y Maillol o Matisse pueden contemplarse junto a los españoles Hugué y Clará.

La muestra temporal, que cuenta con la colaboración de la Fundación Unicaja como con el apoyo del Ayuntamiento de Estepona, forma parte del proyecto internacional Picasso-Méditerranée, una iniciativa del Musée National Picasso-Paris. Un programa de exposiciones, actividades e intercambios científicos que se desarrolla entre 2017 y 2019, en el que participan más de setenta instituciones internacionales: [www.picasso-mediterranee.org](http://www.picasso-mediterranee.org).

Así, las obras reunidas en *Mediterráneo. Una Arcadia reiventada. De Signac a Picasso* provienen de, entre otros, de la Colección Carmen Thyssen, el Musée National Picasso-Paris, el Centre Pompidou, Musée de l’Orangerie, el Musée de l’Annonciade, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Museu Nacional d’Art de Catalunya, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Sorolla, el Museu Picasso Barcelona, el IVAM, Es Baluard, y la Fundación Casa Natal de Picasso.

## Visita virtual

Por otro lado, desde la web del Museo Carmen Thyssen Málaga se puede acceder a la visita virtual de la exposición sobre el Mediterráneo, en la que se puede apreciar con detalle las obras expuestas.

## Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga