

El Museo Carmen Thyssen Málaga proyecta dos documentales que denuncian las consecuencias de la colonización europea durante la conquista del Oeste

- *Las proyecciones de 'La balada del Oppenheimer Park' y 'A good day to die' se incluyen en el programa del curso monográfico 'Al otro lado de la frontera' organizado con motivo de la exposición temporal 'La ilusión del Lejano Oeste'*

Málaga, 25 de enero de 2017. El Museo Carmen Thyssen Málaga acogerá el próximo viernes 27 de enero, a las 18,00 horas, y el sábado 28 de enero, a las 12,00 horas, las proyecciones de los documentales 'La balada del Oppenheimer Park' y 'A good day to die', respectivamente, en los que se denuncia las consecuencias de la colonización europea durante la conquista del Oeste así como la discriminación que sigue viviendo el pueblo nativo americano.

La actividad es gratuita para todos los públicos y se incluye en el curso monográfico 'Al otro lado de la frontera' organizado con motivo de la exposición temporal 'La ilusión del Lejano Oeste' y que se desarrolla durante toda esta semana en el Museo Carmen Thyssen Málaga.

El documental '*La balada del Oppenheimer Park*' (2015) está dirigido por José Manuel Sepúlveda y muestra cómo Harley Prosper, Janet Brown y Bear Raweater, nativos exiliados de reservas canadienses, se reúnen a beber todos los días dentro del perímetro de un parque. Utilizando su vida cotidiana y su larga historia de opresión, ellos transforman el diario rito de beber en una celebración desafiante. Tras su proyección, los asistentes podrán disfrutar de la charla del antropólogo y director del Certamen Internacional de Cine Documental, Jorge Moreno Andrés.

Por otro lado, '*A good day to die*', dirigido por David Mueller en el año 2010, retrata la vida del activista y profesor nativo americano Dennis Banks, indio de la reserva de Leech Lake y uno de los miembros fundadores del movimiento *American Indian Movement* (AIM), que surgió para reivindicar la dignificación de la vida de los supervivientes de las tribus nativas.

El curso monográfico 'Al otro lado de la frontera' dio comienzo el pasado lunes 23 de enero con la visita guiada a la exposición temporal 'La ilusión del Lejano Oeste' por parte de su comisario Miguel Ángel Blanco y la directora Artística del Museo, Lourdes Moreno.

Museo Carmen Thyssen Málaga

El programa se completa con las intervenciones del escritor y periodista de El País Jacinto Antón y el director del programa de música americana 'Toma Uno' de Radio 3, Manolo Fernández, que abordarán los días 25 y 26 de enero, respectivamente, este hito histórico con las conferencias 'Una vida entre los pieles rojas. Del fuerte Comansi a la entrevista con el gran jefe de los cri' y "Los nativos americanos y su música".

Este curso monográfico se enmarca en el convenio de colaboración entre el Museo Carmen Thyssen Málaga y el Departamento de Historia de la Universidad de Málaga, contando además con la colaboración de la Obra Social de La Caixa. La Universidad de Málaga reconocerá medio crédito ECTS a los alumnos que asistan al mismo.

Departamento de Comunicación

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 630706896

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga